

International Symposium

Women, Power, and Vengeance

From Ariitaimai and Marau Ta'aroa to Lili'uokalani



University of French Polynesia
University Library, Conference Room
February 18, 2026
9 a.m. - 4:30 p.m.

Information: florent.atem@upf.pf / www.upf.pf

Women, Power, and Vengeance

From Ariitaimai and Marau Ta’aroa to Lili‘uokalani

Historiens, auteurs et enseignants-chercheurs de Polynésie française et de Hawaï présenteront leurs travaux à l’Université de la Polynésie française, le 18 février 2026, dans le cadre d’une journée d’étude centrée sur trois illustres actrices de l’histoire du Pacifique : Ariitaimai, Marau Ta’aroa et Lili‘uokalani. Au prisme de leurs regards spécifiques, les intervenants opéreront une réflexion sur le rôle de ces figures féminines du pouvoir autochtone et de leur entourage proche, dont les actions ont pu osciller entre résistance, active ou passive, et vengeance, sous diverses formes et à différents niveaux.

Avec Sylvie André, Florent Atem, Leilani Basham, S.A.R. Raanui Daunassans Pōmare, Véronique Larcade, et Jean-Christophe Teva Shigetomi.

Programme

9h-9h30 - Ouverture de la journée

9h30-10h15 - Leilani Basham

“Legacies of Peace: Hawaï to Tahiti”

10h15-11h - Sylvie André

« La figure littéraire de la reine polynésienne : entre fantasme colonial et réalité »

11h15-12h - S.A.R. Raanui Daunassans Pōmare

« La dynastie des Teva, une théocratie tutélaire : dix siècles d’histoire tahitienne »

13h30-14h15 - Véronique Dorbe-Larcade

« Les trois défaites de Titaua Salmon-Brander (1842-1898) »

14h15-15h - Jean-Christophe Teva Shigetomi

« Autres figures féminines de Tahiti et des îles du règne des Pōmare »

15h15-16h - Florent Atem

“Henry Adams and Polynesian Intrigues: From Ariitaimai to Marau Ta’aroa or the Triumph of the Pacific Woman”

16h-16h30 - Clôture de la journée

Sylvie André a enseigné dans des universités du Maghreb, de l'Afrique subsaharienne et de la région Pacifique. Elle a été directrice de recherches à l'Université de Paris III. Elle est spécialiste des littératures exotiques, coloniales, francophones, essentiellement des productions narratives. Elle a contribué à ériger la littérature francophone du Pacifique en champ d'études universitaires. Elle a toujours été attentive aux liens entre anthropologie et littérature. Ses recherches actuelles se fondent sur les théories de la décolonialité et les études féministes contemporaines.

Florent Atem is an Associate Professor at the University of French Polynesia, where he teaches American civilization and English linguistics. Holder of the agrégation in English and winner of the 2016 Aix-Marseille University Thesis Prize, he specializes in the Lewis and Clark expedition and the young North American republic. He is the author of several articles and the co-author of a comparative study of the Tahitian, French and English languages. He currently conducts research on Henry Adams, particularly focusing on the intercultural aspects of the American historian's Pacific journey.

Leilani Basham is of Kānaka Maoli (Native Hawaiian) descent tracing her genealogy to Ko‘olauloa, O‘ahu and Kekaha, Kaua‘i. She has taught Hawaiian Language and Hawaiian Studies at the University of Hawai‘i for nearly 30 years and is currently an Associate Professor of Hawaiian Studies at Kamakakūokalani Center for Hawaiian Studies, UH-Mānoa. She teaches undergraduate and graduate courses that allow for the intersection of her multi-disciplinary educational background in History and Political Science, along with her training as a Hula practitioner on topics related to Hula (Dance), Oli (Chant), Mele (Music, Poetry), Wahi Pana (Place Names), and the historical, literary, political, and cultural contexts that make up their backgrounds. Her research interests include mele lāhui (nationalist poetry) and mo‘olelo wahi pana (place name history, literature).

Véronique Dorbe-Larcade est Professeur d'histoire moderne à l'Université de la Polynésie française. Elle a auparavant enseigné à l'Université Bordeaux III - Michel de Montaigne. Ses travaux portent notamment sur la période du Contact ainsi que celle qui précède l'établissement du Protectorat en Polynésie française (1722-1843). Elle est l'auteur, parmi d'autres ouvrages, de Ahutoru ou l'envers du voyage de Bougainville à Tahiti, paru en 2023.

Descendant d'une lignée prestigieuse, S.A.R. Raanui Daunassans Pōmare est l'arrière-petit-fils de la reine Marau Ta’aroa et l'arrière-arrière-petit-fils de Ari’ioehau Tepa’u a Tati, plus connue sous le nom de Ariitaimai Salmon. À l'origine de la publication de l'ouvrage Marau Taaroa, dernière reine de Tahiti, paru en 2024, il est aussi l'actuel vice-président de la Société des Études océaniennes.

Diplômé de l'Institut d'Études politiques d'Aix-en-Provence, *Jean-Christophe Teva Shigetomi* est également titulaire d'un diplôme d'Études supérieures spécialisées dans les transports aériens. Chevalier de la Légion d'honneur ainsi que Chevalier des Arts et des Lettres, il a travaillé sur plusieurs aspects de l'histoire tahitienne. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont Tama'i : Protectorats, annexions et résistances, Tahiti 1842-1847, paru en 2025.

